

Einige Symbole in phonologischen Regeln:

| | |
|----------------|--|
| [±feature] | An/Abwesenheit eines features |
| [] | (Allo-)phon |
| / / | Phonem |
| * | tritt nicht auf, gibt's nicht (in der historischen Sprachwissenschaft aber: rekonstruiert) |
| V | irgendein Vokal |
| C | irgendein Konsonant |
| N | irgendein Nasal |
| VV | entweder Diphthong oder Langvokal |
| CC | entweder Konsonantencluster (2 Konsonanten) oder Geminate |
| ∅ | nichts, leere Menge (nicht verwechseln mit [∅]) |
| σ | Silbe |
| ω | Wort |
| φ | Phrase |
| + | meist: Morphem, das angehängt/eingefügt wird (Prefix / Suffix) |
| = | meist: Clitic, das angehängt/eingefügt wird |
| . | Silbengrenze |
| # | (Wort-)Grenze (Anfang: #_, Ende: _#); häufig Symbol als Subskript um Typ festzulegen: |
| # _σ | Silbengrenze |
| # _ω | Wortgrenze |

Eine Regel wie: $A \rightarrow B / C_E$

wird gelesen als "A wird zu B wenn C vorrausgeht und E folgt",
(wobei A eher ein Phonem ist und B eher ein Phon).

Klammer-Notation (optional):

Zwei Regeln wie:

R₁: $A \rightarrow B / CD_E$

R₂: $A \rightarrow B / C_E$

kann man zusammenfassen zu:

R₁₂: $A \rightarrow B / C(D)_E$

Brace (gescheifte Klammer) -Notation (entweder - oder)

Zwei Regeln wie:

R₃: $A \rightarrow B / C_D$

R₄: $A \rightarrow B / C_E$

kann man zusammenfassen zu:

R₃₄: $A \rightarrow B / C_ \left\{ \begin{array}{l} D \\ E \end{array} \right\}$

alpha-Regel (Zusammenfassung gleicher Symbole):

R₅: $A \rightarrow [+voice] / C_ [+voice]$

R₆: $A \rightarrow [-voice] / C_ [-voice]$

kann man zusammenfassen zu:

R₅₆: $A \rightarrow [\alpha voice] / C_ [\alpha voice]$