

Bruce Hayes (1995). *Metrical Stress Theory: Principles and Case Studies*. Univ. of Chicago Press.

## Wortakzent-Typen

**Rhythmische Systeme:** Alle Silben haben das gleiche Gewicht.

**Gewichtssensitive Systeme:** Berechnung des Wortakzents basiert auf dem Silbengewicht.

**Morphologische Systeme:** Wortakzent basiert auf der morphologischen Struktur (oder ist lexikalisch).

Unbetonte Silbe:  $\sigma$

Betonte Silbe:  $\acute{\sigma}$

Schwere Silbe:  $\bar{\sigma}$

Leichte Silbe:  $\check{\sigma}$

silbischer Trochäus (unabhängig vom Silbengewicht):  $(\acute{\sigma} \sigma)$

moraischer Trochäus (gewichtssensitiv):  $(\acute{\check{\sigma}} \check{\sigma})$  oder  $(\acute{\bar{\sigma}})$

Jambus (gewichtssensitiv):  $(\check{\sigma} \acute{\sigma})$  oder  $(\check{\bar{\sigma}})$