

**Plural im Englischen**

Orthographisch		Phonetisch	
Singular	Plural	Singular	Plural
1) “bat”	– “bats”	[bæt]	– [bæts]
2) “bed”	– “beds”	[bed]	– [bedz]
3) “horse”	– “horses”	[hɔ:s]	– [hɔ:sɪz]
4) “rose”	– “roses”	[rouz]	– [rouzɪz]
5) “clove”	– “cloves”	[kloʊv]	– [kloʊvz]
6) “clash”	– “clashes”	[klæʃ]	– [klæʃɪz]

Frage: Muss man für je Form lernen, wie der Plural aussieht, oder gibt es Regeln, wie der Plural gebildet wird? Und – wenn es mehr als eine Regel gibt – macht es etwas aus, in welcher Reihenfolge die Regeln angewendet werden?

**Beobachtungen** (Fälle in Klammern):

- (i) Bei der Bildung des Plurals wird ein [-s] angehängt wenn ein **stimmloser Laut** vorausgeht (1);
- (ii) es wird ein [-z] angehängt wenn ein **stimmhafter Laut** vorausgeht (2, 5);
- (iii) es wird ein [-ɪ-] eingefügt wenn ein **(palato)alveolarer Frikativ** vorausgeht (3, 4, 6).

**Mögliche Verallgemeinerungen:**

Man braucht vermutlich zwei Regeln, weil es (1) einmal um ein angehängtes [s] oder [z] geht (zwei Laute, die sich nur in der Stimmhaftigkeit unterscheiden), und weil (2) manchmal ein [ɪ] (ein Laut, der eigentlich nichts mit [s, z] gemeinsam hat) eingefügt wird.

Also:

- (1a) Entweder wird ein /s/ angehängt, das manchmal stimmhaft wird, oder
- (1b) es wird ein /z/ angehängt, das manchmal stimmlos wird.

(2a) Manchmal wird ein /ɪ/ eingefügt, oder

(2b) es wird ein /ɪ/ manchmal gelöscht.

**1. Annahme:** Zuerst (1a) und dann (2a):

(1a) Es wird ein /-s/ angehängt, dass stimmhaft wird, wenn ein stimmhafter Laut vorrausgeht:

/-s/ → [+VOICE] / [+VOICE] \_\_ #

(2a) Es wird ein /-ɪ-/ eingefügt, wenn ein [+STRIDENT] Laut am Ende des Stamms steht:

∅ → [ɪ] / [+STRIDENT]#stem \_\_

**Prüfen:** (hier nur für einen Fall - aber am Besten mit allen Fällen durchprobieren)

“horses”

Zugrundeliegend /hɔ:s + s/

Stimmhaftigkeits-Regel (1a) —

/-ɪ-/ Einfügungs-Regel (2a) hɔ:s ɪ s

Oberflächenform [hɔ:sɪs]

Diese Annahme der Reihenfolge der Stimmhaftigkeits-Regel (1a) vor der Einfügungs-Regel (2a) führt zur falschen Form [hɔ:sɪs].

**2. Annahme:** Zuerst (2a) und dann (1a):

(2a) Es wird ein /-ɪ-/ eingefügt, wenn ein [+STRIDENT] Laut am Ende des Stamms steht:

∅ → [ɪ] / [+STRIDENT]#stem \_\_

(1a) Es wird ein /-s/ angehängt, dass stimmhaft wird, wenn ein stimmhafter Laut vorrausgeht:

/-s/ → [+VOICE] / [+VOICE] \_\_ #

**Prüfen:**

“horses”

Zugrundeliegend /hɔ:s + s/

/-ɪ-/ Einfügungs-Regel (2a) hɔ:s ɪ s

Stimmhaftigkeits-Regel (1a) hɔ:s ɪ z

Oberflächenform [hɔ:sɪz]

Diese Annahme der Reihenfolge führt zur richtigen (= beobachteten) Form [hɔ:sɪz].

... und jetzt kann man zur Übung selber alle anderen Kombination (1a)+2(b), 2(b)+(1a), (1b)+(2a), (2a)+(1b), (1b)+(2b), (2b)+(1b) durchprobieren ...